

ATELIERS DE CIRQUE ADAPTE - H D J OASIS

Partenaire Association ZIMZAM

Présentation des enfants :

Le groupe est formé de deux adolescents avec autisme (TSA) : Kaembi, 16 ans et Yazir 13 ans. Ils n'ont pas le langage.

Comportements au démarrage de l'atelier ZIMZAM

KAEMBI :

Lors des premières séances, Kaembi était enclin à des déambulations dans la salle de cirque. Il prenait les balles de jonglage qu'il lançait contre les murs. Il avait des décharges toniques qui rendaient difficiles l'entrée en relation avec lui.

Il a une posture apathique et des décharges toniques.

Lorsque nous tentons des échanges de balle, il ne prête aucune attention et laisse tomber la balle à côté de lui.

YAZIR

Il s'agit de sa première activité hors de l'HDJ Oasis. Yazir est dans la déambulation, comme s'il souhaitait faire connaissance avec le nouvel espace de Zimzam. Il est très peu réceptif aux propositions d'activités circassiennes. Il a tendance à tout vouloir mettre à la bouche (objets à mâchouiller).

Au niveau relationnel, il est dans l'ambivalence : il va solliciter l'adulte pour des contacts physiques puis, à d'autres moments, il va fuir la relation.

Comportements au bout de 3 mois

KAEMBI

Kaembi montre de réelles capacités motrices qu'il peut mobiliser sur demande, sur une courte durée. Ses schèmes moteurs semblent bien organisés pour réaliser des activités de coordination :

Activité d'équilibre dynamique de marche sur un fil métallique à 1 mètre du sol : kaembi montre de réelles capacités d'équilibre.

Il a besoin d'une guidance physique de l'adulte pour avoir des appuis au niveau des mains pour l'aider à avancer. Ces appuis sont néanmoins légers. En effet, il montre un bon ajustement postural et des réactions d'équilibre qui lui permettent d'avoir une relative autonomie dans cette activité.

YAZIR

Yazir a trouvé ses repères dans la salle. Il prend plaisir dans les activités d'enveloppement dans les tissus suspendus par le plafond (mais à hauteur proche du sol). Les activités au sol, sur des gros tapis semblent l'intéresser : exercices de roulades et 4 pattes.

Comportements à la fin du projet cirque

KAEMBI

Kaembi montre de réelles capacités d'échanges d'objets avec l'autre. Le jonglage est une réussite pour lui. Il répond aux échanges. Par ailleurs, il est plus à l'écoute. Il est plus présent dans la relation.

Il montre plus de curiosité pour les activités proposées. Il est dans l'interaction, notamment dans les échanges de balles, d'objets de jonglage. Il sait attraper à une main. Il vocalise beaucoup plus, ce qui est signe qu'il a du plaisir à venir au cirque. Sa capacité d'attention s'est améliorée. Kaembi a élargi son éventail de capacités en motricité globale (équilibre, coordinations) et motricité fine (coordinations oculo-motrices, attraper les objets avec une main voire les deux mains, coordinations bi-manuelles)

ATELIERS DE CIRQUE ADAPTE - H D J OASIS

Partenaire Association ZIMZAM

YAZIR : Il est plus dans le jeu. Il répond aux sollicitations d'interactions, prenant plus en compte la présence de l'autre. Sa relation à l'autre est un peu plus ajustée : le jeu est une bonne entrée en matière pour attirer son attention et maintenir le lien. Tout comme en dernière partie de séance qui représente un temps de retour au calme avec des massages avec balles. Yazir, avec une guidance physique, se saisit bien de ce moment où il peut montrer qu'il arrive à accéder au relâchement musculaire. Il est dans le lien.